



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2011												2012											

TIME FLOW

"QUIEN ES DUEÑO DE TU TIEMPO, ES DUEÑO DE TU MENTE, POSEE TU PROPIO TIEMPO Y POSEERÁS TU MENTE" (Jose Arguelles).

La cronología actual del tiempo diseñada por el Papa Gregorio XIII, quien fue pontífice de la iglesia católica desde 1572 a 1585, contradice incluso lo estudiado por personas de ciencia como Einstein quien describe que el tiempo es relativo a cada individuo dependiendo de diversas variables, y también se habla del calendario Maya el cual se define como sincrónico, y que esa misma sincronía esta relacionada con la vida, con la naturaleza y el universo mismo.

Para muchas personas la mejor etapa de su vida es cuando eres niño, se entiende que cuando un individuo nace, no tiene ningún conocimiento implícito, sus acciones como llorar, comer e imitar son puro "instinto humano", lo cual pone en evidencia información científica sobre la adaptación de las especies, la madre y el padre transfieren código genético con datos sobre comportamientos y reacciones ante determinadas situaciones, esto lo podríamos interpretar como sincronía, la naturaleza hace su trabajo de conectar información y llevar a cabo procesos para crear humanos.

Con este mismo principio y tratado en primera persona hablare de un concepto del tiempo el cual llegue a formar cuando era un niño de 6 años; donde el tiempo sucedía más en el presente y relativo a mi realidad. Fue así como jugando con ideas mentales viajaba en el tiempo específicamente al futuro y reducía conscientemente el tiempo trazando vectores o haciendo una marcas en la longitud de tiempo en la llamada cuarta dimensión, es así como lograba despertar a las 5:30 de la mañana trazaba mi vector de inicio y cuando el camión escolar me podía llevar a mi casa como a las 2 de la tarde, inmediatamente traza- ba mi vector final.

La idea era no pensar cuando o en que momento llegaría el vector final, solo pensaba en disfrutar el presente en vivirlo y sacar el mejor provecho y lo más importante del ejercicio mental, no volteaba a ver el reloj que estaba arriba del pizarrón, conscientemente sabía que llegaría en algún momento del día a mi casa a comer, jugar y ver televisión.

Fue así como en algún momento de mi niñez tracé un vector de inicio y solo me visualice adulto muchas veces solo con sueños. Y ahora trazo los vectores de todo lo que he soñé y se me ha cumplido.

Simplemente asumo que todo lo que algún día e soñado algún día llegara siempre y cuando no deje de hacer lo necesario para lograrlo. El mismo Einstein decía:

"Somos arquitectos de nuestro propio destino."



Fotografía: www.ilovetv.com.mx

Participa en el Movimiento

Regístrate en el sitio y obtén una nueva cuenta de correo, también, almacena, comparte y disfruta de tus archivos multimedia subiendolos a la Nube de CM con capacidad de hasta 2 GB completamente gratis con la posibilidad de tener tu propio nombre de dominio. Únicamente regístrate y participa en las dinámicas y promociones del sitio, apoya el proyecto, colabora utilizando los servicios y accede a ellos desde cualquier computadora estés donde estés.



Mail



Cloud



FTP.



Fanzine



Eventos

[CONTENIDO]

- >PRIMERA Time Flow
- >MUSICA Los Impostors Toms Waits
- >POLITICA Y GLOBALIZACIÓN México no te corrompas más.
- >VITAL CULTURE Tastuanes
- >MODA ARTE Y DISEÑO AIM//Arte Inn Moda Panamericano. El valor del diseño se encuentra en la innovación.
- >ESPIRITU, CUERPO Y MENTE Serotonina Creer es Crear
- >GIRLS IN MANIFESTO Dicen que la vida se trata de las decisiones que tomamos.
- >CIENCIA Y TECNOLOGÍA Mapping La generación del siglo XXI
- >SINCRONIA: Dicen que estoy loco
- >CONTRAPORTADA: //movimientocivil.com/2012

Próximas APPs



Escaparte



Tienda



/civilmotion

</activación.cm>

Nombre:

Usuario.CM:

#Activación:

área reservada para activación
NO NEGOCIABLE

Este fanzine no tiene ningún costo y su fin es promover cultura, conciencia social y diversidad. Sin embargo, lleva el costo implícito de los colaboradores y quienes participan en el proyecto activamente y la impresión del mismo. Apoya el proyecto conservando este Fanzine y registrándote en el Sitio web para estar al tanto de la dinámica de activación y sus beneficios.

\$0.00

[EDITORIAL]

Editado y publicado por
://civilmotion.org

Consejo Editorial:
fabian.ayala@civilmotion.org
lili.flores@civilmotion.org
manuel.garibi@civilmotion.org

Colaboradores en este número:
Lili Flores, Manuel Garibi, Adrián Ayala,
Ulises Sanher, Nancy Jiménez, Daniela
Rabago, Jesús Cornejo, Picho Torres,
Esmeralda Villa, Hayde Hernández,
Francisco de Loera.

Ventas y Comercialización:
adrian.ayala@civilmotion.org
contacto@civilmotion.org

Portada:
Artículo: Fabian Ayala
Fotografía:
www.lovetv.com.mx
Hayde Hernández
Modelo: Esmeralda Villa
Styling: Lili Flores

Impresión:
Print House
Galeana 355
Esquina Libertad
Teléfono: (33)1567.5039



Contacto:
contacto@civilmotion.org

MSN:
civilmotion@hotmail.com

Los artículos publicados en este fanzine son responsabilidad de los autores así como su contenido y autenticidad de la fuente. Las opiniones y comentarios expresados en el blog de comentarios no representan la opinión o el punto de vista de civilmotion.org.

La base de nuestro movimiento es la búsqueda de medios alternativos para desarrollar plataformas de comunicación para el desarrollo y conciencia individual, promoviendo la participación e inclusión de cualquier forma de manifestación artística para promover nuestros objetivos como organización y empresa.

{ Dicen que estoy loco }

Dicen que estoy loco porque creo que perder la razón es el camino que conduce hacia el corazón. Porque creo que la vida es mejor que el cine, es la obra de arte en movimiento eterno. La sincronía perfecta. La belleza viva. El poema de amor que no acaba.

Creo que la vida es según como la miramos. Si cambio la forma de ver las cosas, las cosas cambian de forma.

No es magia, es un acto de fe. Somos el lienzo, las pinturas y el artista. Ver la vida con ojos de belleza y arte es conectarse a la vibración y cadencia del universo donde todos somos uno.

La vida es para amarla, no para juzgarla.

Dicen que estoy loco, porque creo.

www.creerescrear.com

+ INFO EN PÁGINA > 5

PUBLICA, COMPARTE Y PARTICIPA.

Si estas registrado como colaborador de civilmotion.org, tienes la posibilidad de publicar las notas que quieras y compartirlas con amigos aunque no sean usuarios del sitio, teniendo como base las categorías mencionadas en el índice del Fanzine.

Comparte tus artículos con amigos e invítalos a que voten y califiquen tu aportación utilizando en boton de Votar dentro del Fanzine..

Las notas con mas votos independientemente de la calificación será publicada en la edición impresa.

Y los colaboradores con artículos publicados en el impreso obtendrán beneficios exclusivos

otorgados por patrocinadores y las mejores calificaciones de artículos podrían llegar a percibir honorarios en efectivo gracias al apoyo de patrocinadores.

Busca el icono de calificación en el Fanzine Web



Tastoanes

Autor: Dirección
Cultura de H.
Hayuntamiento de
Zapopan.



Era ya entrada la tarde del 29 de septiembre de 1541 que en medio del humo y las turbas de inocentes masacrados por la tribu de los Caxcanes un embravecido Nuño Beltrán de Guzmán tomo su espada, galopo en su corcel blanco y a grito de "Santo Santiago seas con nosotros" literalmente atemorizo a los Tlatoani de la tribu; o al menos eso es lo que representa la Danza de los Tastoanes que se ha venido repitiendo año con año desde tiempos de la colonia.

La danza es una característica que acompaña a todos los latinos, aunque esto se remonta a nuestras

raíces tribales quienes preservaban su conocimiento e historia a través de esta representación artística. Los sacerdotes católicos de la colonia adoptaron esta y otras costumbres a través del sincretismo que no es otra cosa que tergiversar una costumbre para cambiar su verdadero significado y quizá la Danza de los Tastoanes no sea la Excepción.

El consejo ciudadano encargado de la organización del último evento, conto con el apoyo de la Comisión de Cultura en Zapopan por lo que la producción y organización del evento mejoro para beneficio de todos los espectadores. La Comisión opina que esta tradición es una de las más arraigadas en nuestra comunidad ya que el Regidor Jaime Prieto ha puesto su empeño en convertirla en

//continua:
www.civilmotion.org?articulo=290



Dicen que la vida se trata de las decisiones que tomamos...

Autor: Daniela Rabago

Dicen que la vida se trata de las decisiones que tomamos... A veces me pongo a pensar que tipo de decisiones puede tomar una mujer que ha sido violada, golpeada, maltratada, burlada, abusada? Por supuesto que no van a ser sensatas. En México:

- 1 de cada 5 mujeres (21.5%) sufre de violencia de la pareja actual

- 1 de cada 3 (34.5%) ha sufrido violencia de la pareja alguna vez en la vida

- 2 de cada 3 mujeres (60.4%) han sufrido de violencia familiar alguna vez en la vida

- Se estima que más de 133 mil mujeres en todo el país y 95 mil en el ámbito urbano sufrieron esa experiencia en el último año

- Más de medio millón de mujeres en el ámbito urbano fueron amenazadas por su pareja con matarlas

- Muertes de mujeres de 15 años o más en el ámbito urbano debido a homicidios, suicidios y accidentes

- 5,242 muertes de mujeres por homicidios, suicidios y accidentes

- 14 muertes por día

- Dos de cada tres homicidios y suicidios de mujeres en México

ocurren en el hogar

- La violencia contra las mujeres es un fenómeno que afecta a todos los grupos y estratos socioeconómicos. (sacado de http://elporvenir.com.mx/notas.asp?nota_id=267466)

De acuerdo con datos del INEGI, en el transcurso del 2005 se registraron dos mil 159 fallecimientos de mujeres por violencia intrafamiliar, cifra que supera a la de fallecimientos por el crimen organizado, que fue de mil 776. Las muertes de mujeres por violencia intrafamiliar se concentran principalmente en 10 entidades: Oaxaca, Quintara Roo, Puebla, Tlaxcala, Distrito Federal, Michoacán, estado de México, Colima, Nayarit y Baja California.

Con todo esto, me pregunto si estas mujeres utilizarán su energía en tomar decisiones como que estudiar? A que escuela meter a sus hijos? en lugar de solo tomar decisiones de sobrevivencia. Hay momentos en la vida en donde todo se acumula, la presión se vuelve tan extrema que una decisión corre el peligro de no ser analizada, ni mucho menos concientizada. Que pasaría si todo México se uniera para respetarnos unos a otros, para trabajar en conjunto por el bienestar común, no personal. Que pasaría si nos tomamos de la mano y camináramos este trayecto juntos, mujeres y hombres, con nuestras cualidades y defectos? Es tan Imposible lograrlo? Que nos detiene? son los hombres? o somos las mujeres que no logramos ese respeto que merecemos? Estas preguntas me invaden todos los días y me hacen levantarme para volverlas

a hacer cada día y saber que por poco que sea mi esfuerzo lo hago con toda la



intención de mejorar y bajar esta estadística de violencia. Y tú, para que te levantas cada día?

//continua:
www.civilmotion.org?articulo=248



Generación del siglo XXI / La generación de la información

Autor: Ulises Sanher

Es un placer estar de regreso en una edición tan importante como es civilmotion, muchas cosas han pasado desde la última vez, el país no es el mismo, la música no es la misma, la gente no es la misma y esperamos llegar a los nuevos lectores, aquello que actualmente están basados en la tecnología que nos separa cada vez más de nosotros mismos, no puedo negar que hago uso de smartphones, gadgets y demás cosas que pareciera facilitan la manera de acercarnos a gente lejana, ¿pero no era mejor cuando no existían esas herramientas?, cuando para contactar a una persona tenías que escribirle o intentar tener un contacto personal con ella?, no estoy en contra de lo actual, sólo intento analizar cómo es que nos fuimos alejando tanto, podremos culpar a la comodidad, la lejanía; esa manera de "acercarnos", cuando al final nos encontramos tan distantes e impersonales, creemos que un correo es suficiente, un mensaje, las palabras ya no importan, ahora son las letras, escuchar las tesitura de una persona se volvió obsoleto, el sentir, tocar y oler ya no es importante pues la realidad virtual te ofrece mejores virtudes.

Seremos parte de la realidad que imaginó Aldous Huxley en 1932 con su Mundo Feliz?; si la persona con la que estamos en contacto vía Skype o Facetime vive del otro lado del mundo



definitivamente las tecnologías nos ofrecen esa manera de poder llegar a ellas, verlas, sentirnos cerca ¿pero si la persona en contacto es nuestro amigo que está a 3 cuadras de casa?; el presente se parece más al futuro, lo cual es muy bueno, ahora es más fácil hacer música, ya no es necesario contar con 2, 3 ó 4 amigos para llevarla a cabo, sólo basta un buen sintetizador, computadora en mano y darle rienda suelta a la creatividad; insisto lo cual es bueno. ya que hay grandes sorpresas, grandes proyectos que se han gestado en base a las nuevas tecnologías, podría

mencionar bastantes pero a la par nos topamos con otros tantos que mejor deberían quedarse en casa practicando o en el peor de los casos dedicándose a otra cosa, la llegada de cosas nuevas siempre es bienvenida, ayuda para los que le dan buen uso, si hicieran una votación yo diría que internet es el invento del siglo, el acceso infinito a la información, el acceso a todo, absolutamente todo, claro que tiene sus vicisitudes como la pornografía, los hackers, virus, la pérdida de privacidad, etc..., ahora mediante los blogs todo el mundo le cuenta al mundo lo que piensa al respecto de algo o nada, somos la generación de los héroes volátiles, Andy Warhol lo vaticinó al decir que todas las personas tenemos derecho a nuestros 15 minutos de fama; youtube es la muestra fehaciente de eso, existen grandes contenidos pero no negarán que en ocasiones nos preguntamos qué hace el planeta entero volteando a ver a estúpidos con cámaras, cómo es que tal o cual logran influenciar de tal manera que de la noche a la mañana ya tienen espacios televisivos, entrevistas y demás, aunque en los siguientes 6 meses regresarán a casa detrás del

//continua: 
www.civilmotion.org?articulo=246

México no te corrompas más

Autor: Jesus Cornejo

México no te corrompas más. Pena de muerte a funcionarios corruptos. Decía la pancarta.

Actualmente los gobernantes y sus partidos tienen secuestrado al país, vivimos en una partidocracia donde las leyes son una herramienta más para mantener en el poder a gente corrupta, sin preparación y con muy poca visión del bien común y el desarrollo sustentable, a veces con un descarado sin igual se aprueban aumentos y recursos para sus campañas políticas así como para sus empleados, como si eso en realidad fuera una prioridad para el México en vías de crecimiento en que vivimos, instancias de gobierno que tienen dirigentes vitalicios y por consecuencia pasan de un partido a otro permaneciendo en el poder como una dictadura de cajón, un grupo de secuestradores de las instituciones públicas que lo único que buscan es un hueso como ellos le llaman, tal vez por su actuar de perros, lo

cierto es que a pesar de sus resultados negativos y su retroceso año con año siguen vigentes y con un poder tal que parece que las leyes no fueron hechas para ellos o gozan de un fuero invisible.

Un gobierno hipócrita y corrupto: Es así como podemos ver como el poder convierte y destruye la ética de la gente como desgraciadamente sucede en la Política, que está llena de actos desconocidos y mano negra, donde las leyes están hechas a base de dinero y a veces dinero mal ganado.

Ni dictadura ni democracia, solía afirmarse sobre la naturaleza del sistema político que dominó la vida nacional hasta el cambio de gobierno del año 2000, sino un suerte de híbrido en cuyo sistema se localizaba una presidencia imperial. La cual otorga poderes homínidos a la figura presidencial durante cada periodo sexenal, y un partido dominante que terminó convirtiéndose en el partido oficial o partido de estado por casi 70 años.

//continua: 
www.civilmotion.org?articulo=245

Mapping

Autor: lili.flores@civilmotion.org
Fuente: facebook.com/stereomappingbarinfo

Actualmente en el ambiente musical existen un sin número de tecnologías con diversos propósitos, tanto para producir como para exponer, desde sintetizadores de nueva generación hasta pantallas de LEDs, donde la resolución de las imágenes en un escenario son impresionantes además de poder jugar con diversas formas y dimensiones de escenarios, como lo pudimos ver en la ciudad de Guadalajara en 4 Nov de 2007 cuando el dueto francés Duft Punk se presentó en el Teatro Telmex apareciendo en el escenario arriba de una estructura de pantallas de LEDs formando un pirámide.



Una tecnología alternativa en el área de los VJ's (La persona encargada de las proyecciones visuales en el escenario o instalación), tanto para presentaciones musicales en vivo, eventos sociales, intervenciones arquitectónicas y de cualquier espacio. Es el Mapping que recrea los espacios a través de realidades virtual por medio de proyecciones visuales sobre la superficie y forma del entorno, una emulación directa entre las personas y el espacio.



STEREO MAPPING BAR //

En Guadalajara se encuentra Stereo Mapping Bar un espacio de proyección visual en tiempo real, y una estupenda opción para la escena electrónica en la ciudad.

Francisco De Quevedo #92
entre Lopez Cotilla y Av. Vallarta
Frente a Centro Magno
Guadalajara, Mexico

//continua: 
www.civilmotion.org?articulo=298



2012

2006

2000

1994

1972

1969

1968

1850



AIM | Arte Inn Moda

Autor: lili.flores@civilmotion.org
Fuente: AIM Panamericano

AIM (Arte Inn Moda) Panamericano, es un movimiento para la difusión y promoción del talento de los creativos y creadores del estado de Jalisco

El propósito es darles a los artistas

un espacio digno de su creatividad y emprendimiento además de exhibir y comercializar sus obras de manera abierta, tanto a jaliscienses como al turismo que estará en estas fechas.

Estos eventos pretenden mostrar a la ciudadanía y al turismo durante los juegos Panamericanos sobre el talento que existe dentro de nuestro estado. Ejerciendo una participación ciudadana no solo de los sectores del arte, cultura, moda y diseño, sino del público en general.

Así que si quieres apreciar el talento de nuestro estado no te puedes perder las diferentes actividades de AIM Panamericano.

facebook.com/AIM Panamericano



Serotonina

Autor: Adrian Ayala

Serotonina es un movimiento social que surge de la necesidad de llevar información a los jóvenes con el fin que usen de medio su idiosincrasia para tomar decisiones acerca de la ingesta de sustancias nocivas para la salud responsablemente e informado.

Somos un grupo de jóvenes interesados en promover un consumo responsable hacia las sustancias. Estamos en contra de que los consumidores sean tratados como delinquentes.

Sabemos el alcance que tienen las sustancias en el cuerpo humano y sus múltiples efectos secundarios, que a larga no tienen un final saludable, ni físico, ni mental en nosotros. Es por ello que nuestro compromiso es informar sobre este acto.

Es por ello que trabajamos



como un programa de información ante el consumo de sustancias. Somos civiles en pro del bienestar social y mental de los jóvenes mexicanos.

Serotonina Decisión Alternativa como dice nuestra leyenda ofrece una opción diferente, te motiva a disfrutar al 100% de tu vida sin haber ingerido

alguna sustancia nociva para tu cuerpo.

Nuestra leyenda -Decisión Alternativa- demuestra que existe un grupo de jóvenes que no consume sustancias, pero también disfruta y pertenece a los movimientos sociales, culturales y musicales pero que también respeta a los demás. Somos jóvenes que nos consideramos Agentes de Cambio. Nosotros demostramos que se puede disfrutar y liberamos nuestra personalidad al extremo sin necesitar

//continua: www.civilmotion.org?articulo=249

Una Luz ante el ruido de la sociedad.

Autor: Nancy Jimenez

Los seres humanos somos como migrantes con un origen común. Por obra de los desplazamientos que expusieron a diferentes factores biológicos y los indujeron a adoptar diferentes modos de vida, las diversas razas humanas sufrieron modificaciones mínimas en el curso de los tiempos prehistóricos y los históricos, pero en conjunto su constitución genética sigue siendo casi la misma que hace decenas de miles de años.

Casi la misma constitución

genética solo por un pequeño detalle, que en este mundo existen millones de combinaciones y múltiples probabilidades de cambiar el rumbo de las cosas, lo cual hace posible una posibilidad en un millón, es por eso que me gusta creer en todo lo imaginable. Regresemos a un punto "la constitución genética sigue siendo la misma que hace decenas de años" eso en cuanto a cuestión genética... hablando de esta misma qué hay de las variantes entre nuestra carga genética cada "individuo" lleva cierta carga de un sin número de variantes por nuestros padres abuelos y bisabuelos a esto podemos sumarle las vivencias y creencias de cada individuo... Como individuos a veces somos incapaces de percibir lo que yace en las entrañas de lo evidente, la vida corre deprisa y cada vez se encuentra condicionado

por más exigencias de corte banal, olvidando el verdadero sentido de la existencia y dejando a un lado la trascendencia, puede resultar más cómodo apagar el sentir y continuar solo con la mente entrando en el juego de la estructura de las leyes de los humanos, dejando a un lado las leyes naturales; la idea del éxito material se contrapone en la búsqueda de la esencia de la vida, esto pone al individuo con pocas probabilidades de alcanzar su espíritu humano, su razón de éxito ante la esencia de la vida.

La realidad gris y la fantasía, ¿qué parámetros nos marcan para diferenciar nuestra fantasía de la realidad? ¿qué tan capaces somos de luchar a favor de nuestro éxito en plenitud con nuestro ser? en esta nuestra sociedad donde cada

día es tan familiar lidiar con robos, asesinatos, violaciones, esta nuestra realidad que se revuelca más con los jóvenes carentes de valores creciendo con el consumo manipulado de medios de comunicación social, el ámbito religioso, político, filosófico, la educación.

El hombre ha evolucionado en un mundo de sufrimiento existencial, es por eso que debemos activar nuestra conciencia, nuestro amor... nuestra verdadera esencia, el "yo" cada día nos aísla más de la verdadera creación de nuestro existir, como parte

//continua: www.civilmotion.org?articulo=244

Creer es Crear

EL MENSAJE DE LOS MAYAS GALÁCTICOS

Trata sobre el camino personal del yo soy y sobre el destino colectivo del todo somos uno. Habla desde la visión maya, del colapso del viejo sistema de creencias y el renacimiento del ser humano. Esta percepción de la vida que nos comparte Santiago Pando, que tras experiencias chamanicas y estudio de un concepto Maya sobre el creer es crear.

Pando solía ser un exitoso creativo publicitario, creador de la campaña publicitaria de Vicente Fox, basada en esta enseñanza Maya y en la Psicomagia de Jodorowsky.

Años después en una carta abierta publicada en el periódico Reforma, Pando reclama al presidente Fox la traición de sus promesas de cambio y

transformación del país. La respuesta fue que tiempo después su suegra fue encarcelada por cargos fabricados.

Junto con su esposa decidieron encarar la injusticia de manera pública, aplicando nuevamente la enseñanza de Creer es Crear para transformar la realidad, finalmente después de casi dos años y a pesar de la presión del sistema fue liberada.

A través de esto Pando desarrollo la Película de Creer es Crear como un regalo, como el principio de un proyecto de vida, su sueño y misión es realizar 33 películas sobre el mensaje de los Mayas Galácticos.

www.creerescrear.com

ARTESANOS

UNA PELÍCULA DE VIDA

ESTRENO
11.11.11

Artesanos una película de vida, que nos invita a hacer de nuestras vidas una obra de arte, aceptar que la luz de la creación está en nuestras manos, el estreno será el 11.11.11.

Ser creadores es la misión de nuestra naturaleza humana. Si crees que el mundo puede cambiar, lo estás cambiando. La fe es conciencia y creación.

Para más información del estreno ingresa a www.creerescrear.com

"La Realidad es un lienzo y todos somos artistas ó artesanos, yo me considero un artesano"- Santiago Pando

Tom Waits

Autor: AdrianaAA@civilmotion.org

Cuando escucho la armonía que se logra con la ejecución de cada nota para dar paso a un



pero al mismo tiempo permitiéndose un respiro para el romanticismo entre tanta desolación es Tom Waits.

Originario de Pomona, California; con 60 años de edad el músico, actor, productor y compositor ha incursionado dentro del rock, folk, tango, blues, jazz y experimental con resultados majestuosos. Uno de los artistas más completos que existen en la actualidad, con un color de voz estridente que indudablemente impacta al oyente, y si uno se permite conocer más sobre el trabajo de este hombre, se puede

percatar de que estamos frente a un verdadero genio underground.

acorde perfecto que nunca antes había imaginado, cuando al escuchar una buena rola la piel se me pone chinita debido a que la voz es ideal para la letra y música, realmente creo que no hay otro ejemplo más claro de que el amor puede ser perfecto.

Los sonidos altos, graves, bajos, agudos, distorsionados que se complementan, no dejan lugar a duda de que así es el sentimiento más puro que habita en la tierra, sólo necesitamos comprenderlo y aprender a disfrutarlo tal cual se presenta.

Uno de los hombres que logró cautivarme por su estilo completamente arrabalero, por sus letras enclaustradas en una atmósfera oscura, obsesiva, fantasiosa, lujuriosa, mundana, un tanto enferma y devastadora como la vida misma,

Desde que Closing Time salió a la luz en 1973 hasta Glitter and Doom Live de 2009 (siendo ésta su última producción), acumula un total de 24 discos en los cuales se puede apreciar la temática mundana, fantasiosa y enferma, dentro de cada uno de ellos. Entre estas producciones destaca un trabajo triple destinado a recaudar fondos para la Organización de las Naciones Unidas: Orphans (2006), con el cual Waits fue reconocido como pianista esta institución.

Posee una capacidad ilimitada de evolución musical, por lo que

//continua:  www.civilmotion.org?articulo=241

Los Impostors

Duo Electro-Techno quienes combinan sus capacidades musicales-productores en su primera producción titulada 'Somos Duques', primer propuesta audiovisual de este proyecto que resume su concepto en música, arte, diseño y video para crear este espectáculo colectivo. El material contiene 10 tracks grabados en vivo de los cuales se desprende el primer sencillo AFFLICTION que anuncia una parte de este primer concierto con una reacción casi inmediata, el proyecto comenzó a recibir inesperados comentarios como el realizado por Enrique Blanc el cual describe al proyecto como: "Trepidantes beats, una descarga de percusión latina y envolventes melodías hacen de la música de Los Impostors una de las apuestas más promisorias

en el ámbito de la electrónica de fusión de hoy. Álvaro Arce y "Picho" Torres ponen en juego academia y espíritu callejero para salir estupidamente librados en Somos Duques, su primera expedición sonora.

El azar los reunió y ahora ambos constatan que su complicidad saca chizpas lo mismo en sus impetuosos desembarcos tribales ("Verte de más"), en su rutinas rítmicas a punto de pista de baile ("Hey") que en sus seductores guiños al pop ("Affliction"). Para el 2010 Los Impostors podrán ser escuchados musicalizando la campaña latina de la marca deportiva 'Puma'.

Esta presentación se documentó en Video HD y Audio 5.1 HQ, y podremos apreciarlos a partir de su estreno en el mes de Marzo a través de "Concert Channel HD", convirtiéndose Los Impostors en el primer artista latino, y orgullosamente Mexicano, en formar parte de la programación de este canal cuyo alcance supera los 43 países, incluyendo Estados Unidos, Canadá,



//continua:  www.civilmotion.org?articulo=294

El valor del diseño se encuentra en la innovación.

Autor: lili.flores@civilmotion.org
Fuente: design-fest.com

Un sobresaliente portavoz de este concepto es la revista Rediseño y no solo por el contenido de sus páginas donde nos muestran las últimas tendencias del mundo del diseño. Si no también por la creación de actividades en pro de la innovación como lo fue la 2da Semana de Guadalajara Diseña el pasado mes de mayo generando conferencias, talleres, exposiciones, pasarelas, reconocimientos y eventos públicos, esto para lograr una sinergia entre creadores y el

acercamiento del público al diseño. Y en este segundo semestre del año presenta el Design-fest un festival

multidisciplinario que se realiza por quinta ocasión en expo Guadalajara del 6 al 8 de Octubre, donde a lo largo de tres días 12 diseñadores internacionales de diversas disciplinas darán conferencias y 10 talleres.

Sincrónicamente se realiza Expo-Diseño donde estarán presentes más de 100 empresas. La exposición conformada por un salón del interiorismo donde podrás encontrar las más novedosas creaciones en mueble, iluminación y accesorios; Un pabellón de la moda con las últimas tendencias. Además del pabellón gráfico, automotriz y de tecnologías entre otros. Contando con la asistencia de más de 8 mil visitantes nacionales y extranjeros entre empresarios, industriales, comerciantes, profesionales de diseño, universitarios y público en general.

El ambiente ideal para hacer del diseño toda una experiencia.



DESIGNFEST®

//continua:  www.civilmotion.org?articulo=297



2012

Introducción

Cuando este proyecto editorial nació, fue en Abril del 2006 y se publicaron 12 números, y una de las principales inquietudes fue precisamente la transición presidencial para Julio de 2006.

En previas publicaciones a las elecciones se promovía el voto consciente y se hacía hincapié en la importancia de participar en este proceso.

Tanto la gestión de nuestro actual presidente nacional como el anterior del mismo partido está lleno de señalamientos tanto en acciones positivas como negativas, y lo mismo ocurre con el ejecutivo estatal de Jalisco y es importante señalar que a pesar de los errores cometidos no podemos omitir las actuaciones a favor de la sociedad o el medio ambiente.

Y es por esa misma razón con la que nace **Movimiento Civil 2012**, un proyecto que pretende hacer mediante una línea de tiempo un análisis retrospectivo de las acciones tanto positivas como negativas de actores políticos desde Ejecutivo Federal hasta diputados de distritos para que nos permita graficar de forma colectiva los puntos de vista y opinión del mayor sector de la sociedad posible, esto se logrará utilizando la plataforma de **://civilmotion.org y sus aplicaciones en línea**, y de esta forma toda persona con acceso a Internet pueda inscribirse al sitio y participar como colaborador, además de tener beneficios por parte de empresas y personas que apoyan el proyecto y hacen posible poder ofrecer servicios en línea con inversión 100% Mexicana.

Time Flow//

La aplicación de "Time Flow" donde se graficarán los datos de forma interactiva se encuentra en desarrollo actualmente, sin embargo puedes participar ingresando a la página de **www.movimientocivil.com** y capturar sucesos relevantes en estos sexenios, considerando hacer una breve crítica constructiva sobre el suceso y otorgando una calificación en **una escala del 1 al 10 siendo 10** la mejor calificación haciendo que la curva de una gráfica interactiva se incline hacia el rango de una acción positiva, considerando categorías específicas como: **Medio Ambiente, Educación, Cultura, Etc.**

Esto es Movimiento Civil 2012



.15



.18